

ATIVAS

Circuito

En Pilar, la cultura convoca al público

Muestras, talleres gratuitos y ciclos de conferencias ganan más espacio

Es claro que la oferta de arte no circunscribe únicamente al porteño. Pilar se ha constituido a la opción concreta en la medida que ofrece el número de residentes y necesidades para pagar a nuevas actividades. Los relacionados a la cultura son un factor de integración cada vez más importante.

El Instituto Superior de Arte y la Universidad de Piñorri sus puer- nace 10 años.

Más de 300 alumnos, ofrece las carreras superiores terciarias con título oficial de Profesorado en Artes Plásticas, Música, Tecnicatura en Diseño Gráfico, Diseño y Producción de Material.

Se trata de una institución de arte y docentes especializados en arte que se concentra en la formación, capacitación y extensión universitaria. Asiste mucha gente de la zona; "Mén de San Isidro, Campana, San Isidro de Areco y Zárate", comenta la artista plástica Borthwick, artista plástica del instituto. Agrega: "reconocemos con reconocimiento a los egresados de las escuelas".

El instituto ofrecerá un ciclo de teatro y música. La extensión cultural inclu-

ye un ciclo de charlas, exposición de alumnos en el shopping Palmas del Pilar y conciertos en los jardines del instituto. "Hemos trabajado con chicos y adultos durante todo el verano. En 2004 hicimos una exposición en Palmas del Pilar, a la que concurren 5000 personas", concluye.

Por su parte, la Municipalidad de Pilar comenzó desde el año último a desplegar una movida cultural importante. "Encaramos el proyecto

por etapas, con dos ejes esenciales: el de la descentralización e integración. En Pilar tenemos realidades sociales muy opuestas que abarcan

desde los sectores más acomodados en las urbanizaciones a sectores de mucha pobreza. Creemos que la vía inicial para poder lograr la integración de ambas partes es la cultura", sostiene Manuel Vázquez, director general de Cultura de la Municipalidad de Pilar.

La idea es la que están trabajando apunta no sólo a aumentar la cantidad de proyectos culturales, sino a lo-



La Plantación se propone acercar la misma calidad de propuestas que en la Capital

gar mayor comunicación entre sí. El objetivo es también descentralizar la actividad cultural del casco histórico de Pilar, con talleres de arte libres y gratuitos que se dictan en todas las localidades del distrito y que funcionan durante todo el año.

El 14 de marzo se reinician estas actividades, que incluyen coro, teatro, danzas folklóricas, dibujo y pintura, cerámica, cestería, guitarra y piano, entre otras. "Se desarrollan en la Casa de la Cultura, el Teatro Lope de Vega y el edificio de Bomberos", aclara Vázquez.

Justamente, hasta el 9 de marzo continuará abierta en la Casa de la Cultura la muestra de Arte Joven, con entrada libre y gratuita, de 9 a 20; el 11 se inaugura en ese mismo espacio la muestra Ada Espinoza de pintura y escultura, y por último, el sábado 19 se lanza el Ciclo de Arte que incluye la muestra de grandes maestros de la pintura, organizado por el Pilar Golf Club y auspiciado por el Instituto Municipal de la Cultura.

Otra propuesta es la de La Plantación, a poco metros de la Paname-

rica, espacio en el que la naturaleza se entremezcla con el arte y la decoración.

A partir del mes próximo, allí se reanudan las clases de pintura para adultos, a cargo de Rómulo Sidañez. Se dictan clases los jueves, a partir de las 11 y hasta las 19.

El taller de escultura, en manos de Constanza Dozo Moreno, busca recuperar la experiencia infantil de jugar con arcilla como impulso natural de todo ser humano. Se reúnen todos los miércoles, de 13.30 a 16.30.

En La Plantación también se encuentra la Galería de Arte T1 Sevilla, donde se exhiben cuadros y esculturas, en su mayoría de estilo moderno, abstracto y contemporáneo.

"La idea es poner el arte al alcance del público y quebrar los prejuicios basados en el concepto de que el buen arte es inalcanzable. Queremos ofrecer la misma calidad artística que en el Centro", comenta Marion Richardson de Haenen, integrante de la galería.

Micaela Urdínez

Esculturas, en Las Palmas

Pilar del Arte, decoración autóctona y piezas únicas

Esculturas, en Las Palmas

Pilar del Arte, decoración autóctona y piezas únicas



Pilar del Arte, decoración autóctona y piezas únicas