

Universidad del Salvador

• **Práctica coral.** El Director del Coro de la Universidad del Salvador, Maestro Ricardo Sidelnik, tendrá a su cargo el "taller participativo de practica y recreación coral con repertorios populares" (36 horas), que se dictará en el Campus a partir del 30 de septiembre, todos los jueves de octubre, noviembre y hasta el 16 de diciembre, de 13 a 16. Se prevé trabajar sobre temas como: "Afinación", "Vocalización", "Pronunciación", "Interpretación", "Ubicación de Voces", "Estudio de ritmos regionales", "Canto coral colectivo a varias voces", etc. > Es necesario preinscribirse.

• **Formación y dirección de coros.** Un "curso de capacitación en formación y dirección de coros con repertorios argentinos" (36 horas) -para docentes de Educación Musical de todos los niveles y músicos interesados en dirección coral- será dictado por el Director del Coro de la Universidad del Salvador, Maestro Ricardo Sidelnik, a partir del 30 de septiembre, todos los jueves de octubre, noviembre y hasta el 16 de diciembre, de 16 a 19. Dentro del temario a desarrollar se destacan: "Técnicas de dirección coral", "Práctica de dirección sobre repertorio", "Introducción e iniciación a la composición de arreglos corales", etc.

Final del ciclo musical Mozarteum en Pilar

Música y otras y

En la última función del ciclo musical Mozarteum, organizado por Cultura en Pilar (CEP), y realizado en el renovado auditorio del colegio St. Catherine's Moorlands, se presentó la Orquesta de Cámara de Villa Lobos y se agregó la muestra de arte en la que dos jóvenes artistas.

La orquesta lleva el nombre del célebre compositor brasileño Heitor Villa Lobos (1887-1959), quien nació y murió en Rio de Janeiro, y se formó musicalmente en Europa, a él pertenece la obra: "Cuarteto Nº1 (adaptación para orquesta de cuerdas)", interpretada durante la velada.

También interpretaron obras de Giovanni Botiesini (1821-1889), "Concierto en Si menor, para contrabajo y cuerdas"; de Johan Christian Bach (1735-1782) hijo del célebre Johan Sebastian "Concierto en Do menor, para violoncelo y cuerdas"; y por último una obra del también brasileño, Carlos Gomes (1836-1896), "Sonata para cuerdas".

Aprovechando el cierre de la temporada musical, el CEP presentó a las artistas Marcela Moix, y Constanza Dozo Moreno, pintora y escultora respectivamente, quienes mostraron algunas de sus obras más preciadas.

Ambas se presentaron en mu-



Los artistas

Tras finalizar el concierto los músicos mostraron algunas de sus obras más preciadas. En la muestra de artes visuales, además de las obras de Constanza Dozo Moreno y Marcela Moix, se exhibieron otras exposiciones de renombre, en el caso de Constanza se destacan la de la Asociación Estímulo de Bellas Artes y los centros culturales San Isidro y San Martín.

Ajedrez

Finalizó con total éxito el 29º torneo por equipos, que organizó el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos. El partido de Pilar concurre con cuatro equipos que participaron en un muy buen nivel.

Estos fueron los resultados finales:

Categoría A: Vicente López 21,5 puntos, Pilar A 20,5 puntos

Categoría B: Unquiza 16 puntos, Villa Adelina 15,5 puntos

Categoría C: Pilar C 15 puntos, COMAFCO 14,5 puntos